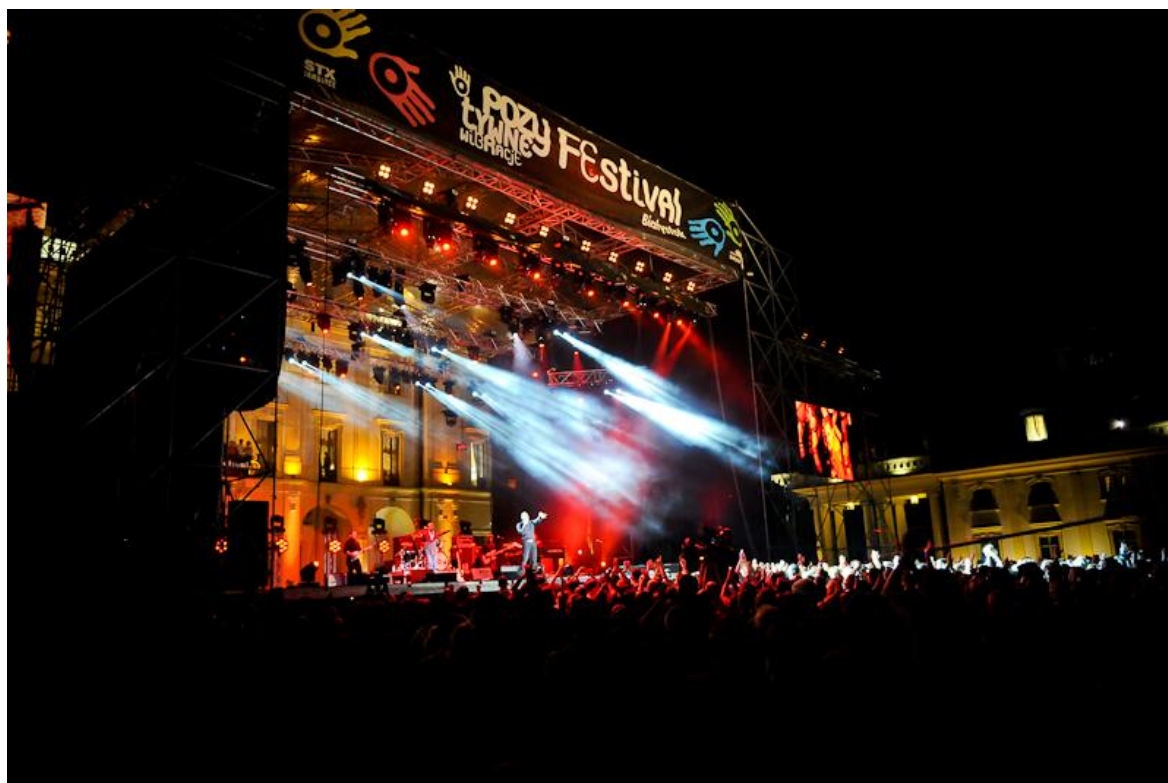


Informacja prasowa
Warszawa, dnia 22 września 2011 r.

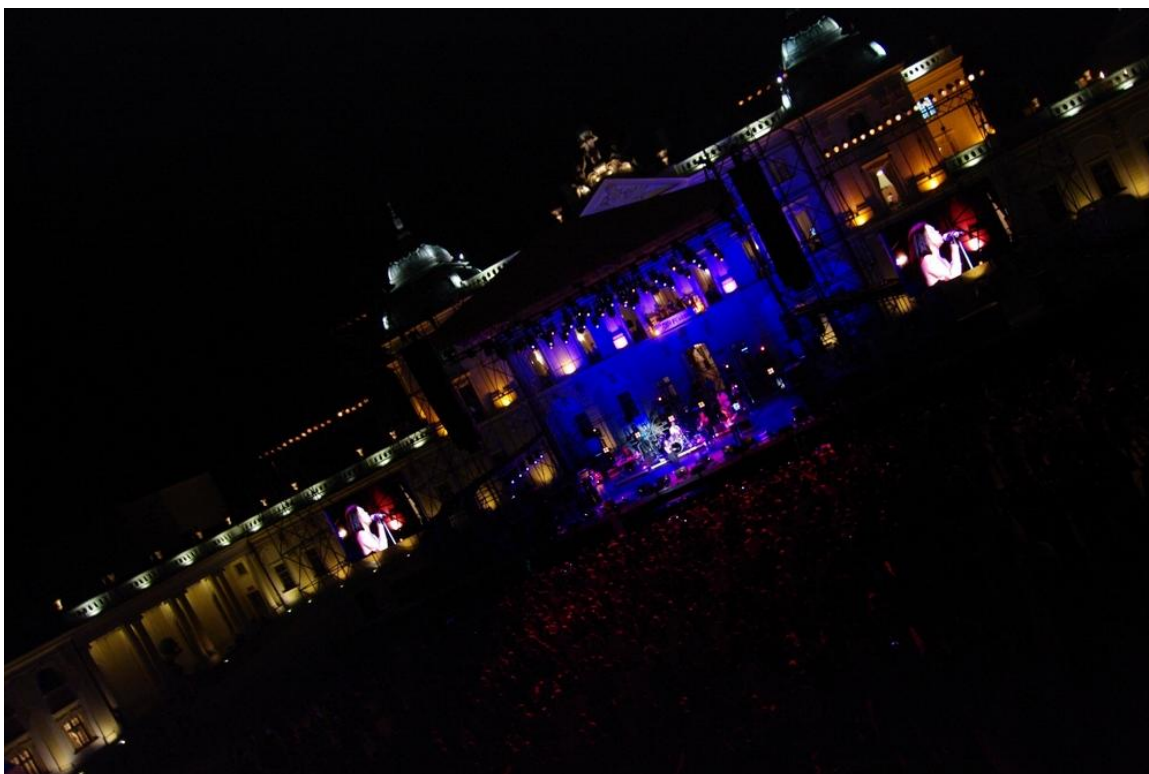
**Miasto Białystok uhonorowane specjalną nagrodą miesięcznika Elle
za organizację festiwalu muzycznego „Pozytywne Wibracje“!**

(gala konkursu „Złote Formaty“ podczas Festiwalu Promocji Miast i Regionów)



Pozytywne Wibracje Festival 2011, Białystok, Foto.: Music Foto Kolektiv/STX JAMBOREE

Miasto Białystok otrzymało podczas wczorajszej wieczornej uroczystości specjalną nagrodę magazynu Elle za organizację festiwalu Pozytywne Wibracje w 5. Konkursie Promocji Miast i Regionów „Złote Formaty”. Jest to najważniejszy i najbardziej prestiżowy konkurs związany z dziedziną promocji miejsc. W tym roku zgłoszono do niego 157 projektów promocyjnych z 67 samorządów reprezentujących wszystkie województwa Polski.



Pozytywne Wibracje Festival 2010, Białystok, Foto.: Music Foto Kolektiv/STX JAMBOREE

Wczoraj, 21 września, w warszawskim hotelu Sheraton odbyła się uroczystość wręczenia „Złotych Formatów” tym spośród miast i regionów, które promują się najlepiej. Nagrody wręczone zostały laureatom podczas uroczystej Gali wieńczącej dwudniowy „Festiwal Promocji Miast i Regionów”. Wśród docenionych inicjatyw znalazł się białostocki Pozytywne Wibracje Festival 2010 współorganizowany z agencją STX JAMBOREE. Przedstawiciele Białostoku odebrali nagrodę specjalną miesięcznika Elle za stworzenie w swoim mieście tego nowego festiwalu.

Stanisław Trzeciński, dyrektor artystyczny festiwalu i twórca serii płyt Pozytywne Wibracje, powiedział: - Gratulujemy tej prestiżowej nagrody Miastu Białystok! Dzięki takim wyróżnieniom utwierdzamy się w przekonaniu, że konsekwentne budowanie marki festiwalowej doskonale promuje dane miasto i region. Dziękujemy za zaufanie, którym obdarzyły nas władze Białegostoku. Idziemy dalej do przodu. Nasz dewiza to "jakość". Za rok zaskoczmy wszystkich jeszcze lepszym line up'em artystów.

Paweł Kwiatkowski, producent festiwalu dodaje: - Nagroda ta to dla nas zobowiązanie do dalszej pracy i rozwoju festiwalu. Oczekiwania z nim związane są coraz większe, a poprzeczka dotycząca składu artystycznego zawieszona jest coraz wyżej. Gospodarze Białegostoku od lat konsekwentnie i skutecznie realizują program promocji miasta także poprzez markowe i prestiżowe wydarzenia kulturalne. Cieszymy się, także z tego, że wyróżnienie to pokazuje, iż realizowana przez naszą agencję STX JAMBOREE dla Białegostoku kampania marketingowa towarzysząca festiwalowi została dostrzeżona i doceniona przez fachowców.

Pierwsza edycja Pozytywne Wibracje Festival odbyła się 23 i 24 lipca 2010 r. Na scenie tego nowego letniego festiwalu pojawiły się światowe gwiazdy z najwyższej półki: Us3, Incognito, Gabin, The Brand New Heavies oraz Funkstar De Luxe. Wystąpili także znakomici polscy artyści: Poluzjanci z Kubą Badachem, Mika Urbaniak, Monika Dryl, FOX oraz projekt specjalny: Fortepian Szopena.

Druga edycja festiwalu odbyła się 22 i 23 lipca 2011 roku. W ciągu dwóch dni na scenie pojawili się: legendarny Seal i pierwszy raz w Polsce rewelacyjny Raphael Saadiq. Wystąpili także Muariolanza, Pilichowski Band, Marcin Nowakowski, De Phazz, a także po raz pierwszy w Polsce: Count Basic i James Taylor Quartet. Największym wydarzeniem tegorocznej edycji, która przyciągnęła do Białegostoku tłumy fanów z całej Polski (12 000 ludzi), był światowej sławy artysta Seal.

Pozytywne Wibracje Festival, pomimo krótkiego stażu, zdążył już zaznaczyć swoją obecność na mapie letnich polskich festiwali. Doskonale nagłośnienie, bajeczne oświetlenie, szalejące tłumy, pozytywna atmosfera, a także urzekająca sceneria dziedzińca zabytkowego Pałacu Branickich, to tylko niektóre zalety wydarzenia, wskazywane przez zadowolonych uczestników festiwalu. Władzom Białegostoku udało się zrealizować główny cel – stworzyć wydarzenie kulturalne o niepowtarzalnym charakterze, na najwyższym europejskim poziomie. Potwierdzają to dane z „Raportu wielkich miast Polski” PwC, według którego właśnie za sprawą organizacji Pozytywne Wibracje Festival, Białystok w końcu zaistniał na mapie masowych imprez kulturalnych w Polsce.



Tłumy podczas Pozytywne Wibracje Festival 2011, Foto.: Music Foto Kolektiv/STX JAMBOREE

W ubiegłym roku, w ciągu dwóch dni imprezy w Białymstoku bawiło się blisko 10 tysięcy osób. Organizatorzy szacują, że w tym roku liczba ta wyniosła ok. 12 tysięcy. To święto jazzu, funku, soulu, chilloutu, acid jazzu, muzyki tanecznej i klubowej zgromadziło fanów z różnych części kraju, a także gości zza granicy. Ponad połowa uczestników festiwalu, zarówno w tym roku, jak i w ubiegłym, przyjechała spoza Białegostoku, m.in. z Gdańska, Poznania, Katowic, Krakowa, Olsztyna czy Warszawy. Po imprezie wielu z nich mówiło, że to „festiwal z klasą”, a Białystok i jego malownicze okolice bardzo pozytywnie ich zaskoczyły. Ilość gości spoza miasta pokazała, że udało się nim zainteresować potencjalnych turystów. Kolejna edycja festiwalu odbędzie się w lipcu 2012 roku.

Kontakt dla mediów

Ewa Sulek
STX JAMBOREE
Kom. +48 502 222 281
ewa.sulek@stx-jamboree.com

Zapraszamy na stronę Pozytywne Wibracje Festival 2011: <http://www.pozytywnewibraciefestival.pl/>



[facebook.com/PozytywneWibracjeFestival](https://www.facebook.com/PozytywneWibracjeFestival)